

방송연예학부 실습실



음악실



댄스실



대공연장 1



대공연장 2



아라모드



스튜디오

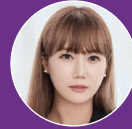


개인연습실



방송연예학부 멘토교수 및 강사 소개

멘토교수진



윤은주 교수

- 한국모델학회 이사
- World Miss University 1위
- 現 대경대 모델과 학과장



이명자 교수

- 경상북도 생활체육회 생활체육위원
- 한국 건강과학 에어로빅협회 대구경북지회 사무국장
- 現 대경대 K-실용댄스와 학과장



이연우 교수

- 부산방송영상포럼 이사
- 한국멀티미디어학회 이사
- 現 대경대 Si미디어콘텐츠과 학과장

강사진



서경호 강사

- 스텝 댄스아카데미 원장
- 한양대 미래인재교육원 실용무용과 겸임교수
- 디지털서울문화예술대학교 실용무용과 외래교수



최광빈 강사

- 애드실용음악학원 원장
- 前 큐브 엔터테인먼트 신인개발팀
- 前 큐브, 미스틱 엔터테인먼트 보컬 트레이너



황현아 강사

- 공연예술단체 'DOS REYES' 대표
- 대구연극협회 이사
- 2017, 2022 대구 연극제 우수연기상 수상

졸업생



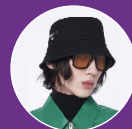
'17 졸업생 김형우

- 2015 슈퍼모델 선발대회 최우수상
- 2019 S/S 제니안 패션쇼 모델



'22 졸업생 정지한

- 2024 S/S 서울패션위크 모델 (피플오브더월드)
- 2024 F/W 서울패션위크 모델 (슬링스톤)



'19 졸업생 이영호

- 2024 밀라노 콜렉션 메인 모델 (루이비통, 프라다, 디올)



'24 졸업생 지예린

- 2023 F/W, 2024 S/S 하이서울패션쇼 모델(비에니고)
- 서경대 모델연기과 진학



'21 졸업생 한지수

- 2021 아시아 모델 페스티벌 1위
- 2021 S/S 서울패션위크 모델 (빅박, 카이에, 세인트밀)



'25 졸업생 원세현

- 2024 아시아 모델 페스티벌 특별상
- 서경대 모델연기과 진학

대경문화예술고등학교 방송연예학부

Broadcasting & Entertainment

다름이 빛나는,
모두가 꿈인 학교!



문의 : 053-850-1197-8

www.dkcahs.co.kr



이론을 넘어 실천까지!
직접 체험하며 성장하고 배움이 살아있는 공간

대경문화예술고가
더 궁금하다면?

입학상담
053)850-1197~8
(토, 일요일은 제외)



VISION ROADMAP



방송연예학부 목표와 비전 MISSION & VISION



CHECK 1

전문성 함양

보컬, 연기, 워킹, 댄스, 화술 등 방송연예 산업 전반의 기본 역량을 탄탄히 다진다.



CHECK 2

진로 맞춤 교육

집중 선택 트랙을 운영하여 방송연예 세부 진로에 맞춤형 교육을 제공한다.



CHECK 3

실전 경험 제공

무대 공연, 카메라 촬영, 오디션 실습의 기회를 통해 실전형 인재를 배출한다.



CHECK 4

미디어 활용 능력 배양

SNS 브랜딩, 콘텐츠 제작 교육을 통해 디지털 시대에 적합한 스타성을 기른다.



CHECK 5

개인 브랜드 구축

각자의 개성과 강점을 살려 차별화된 엔터테이너로 성장할 수 있도록 한다.

향후 진로

배우, 아이돌, 가수,
모델, 댄서, MC, 예능인 등
글로벌 방송연예 엔터테이너



방송연예학부 교육과정 CURRICULUM

오전

보통교과 / 창의적·체험활동

오후

전공교과(Level Program, LP)

Level 1 Beginner

방송연예 기초

공통 과정

보컬, 연기, 댄스, 모델, 미디어 기초

실용댄스

별도 과정

댄스 기초, 공연 및 대회 준비

Level 2 Advanced

보컬 & 아이돌 트랙



- 보컬 전공 실기
- 시청청음
- 기초 화성학
- 송라이팅 훈련

배우 & 연기 트랙



- 기초 연기
- 화술 및 화법
- 신체 표현
- 액팅 퍼포먼스

모델 & 방송 트랙



- 워킹 실습
- 포토 포즈
- 표정 연출
- 화술 및 화법

스트릿 댄스 트랙



- 댄스 전공 실기
- 팀 퍼포먼스 창작
- 신체 표현 및 유연성
- 콘텐츠 제작 실습

Level 3 Expert

- 보컬 전공 실기
- 팀 퍼포먼스 실습
- MIDI·비트 메이킹
- 콘서트 시뮬레이션

- 즉흥 연기
- 드라마·영화 연기
- 카메라 실습
- 오디션 테크닉

- 런웨이 무대 연출
- 패션·스타일링
- 카메라 실습
- SNS 미디어 활용

- 댄스 전공 실기
- 공연 기획 및 제작
- 오디션 테크닉

데뷔 실전 준비

- 실전 오디션 대비
- 데뷔 프로젝트 진행
- 포트폴리오 제작
- 산학 협력 프로그램
- 개별 브랜드 구축

